



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
25º ROTEIRO 2021**

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORAS: ANGELA, APARECIDA E CLÁUDIA

TURMAS: 3º ANOS () A,() B,() C.

COMPONENTES CURRICULARES:

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO

DADOS PESSOAIS DO ALUNO(A):

Nome: _____

Endereço: _____

Telefone: _____

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA: Estrutura composicional de gêneros epistolares. Reconhecimento de textos literários em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p>MATEMÁTICA: Medida padronizada e não padronizada: comprimento, massa e capacidade; Estimativa, medições e comparação de comprimento, massas e capacidades.</p> <p>HISTÓRIA: Memória e patrimônio histórico e cultural da cidade.</p> <p>GEOGRAFIA: Formas de representação cartográfica imagens bidimensionais e tridimensionais do município; pontos cardeais.</p> <p>ENSINO RELIGIOSO: Diferentes ritos e suas características ritualísticas oriental.</p> <p>CIÊNCIAS: Ações de degradação do ambiente e suas consequências (desperdício de água e outros recursos naturais)</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA: Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em gêneros epistolares (cartas, bilhetes, cartões e postais) e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação</p>

<p>CONTEÚDOS?</p>	<p>específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura), a fim de adequar, progressivamente, o discurso à composição do gênero.</p> <p>MATEMÁTICA: Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.</p> <p>HISTÓRIA: Conhecer os símbolos municipais relacionando-os à história do município.</p> <p>GEOGRAFIA: Objetivo: Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica, destacando a passagem da realidade do espaço em que se vive, para a representação sob a forma de mapas e outros recursos cartográficos, tais como: maquetes, croquis, plantas, fotografias aéreas, entre outros.</p> <p>ENSINO RELIGIOSO: Conhecer as diferenças dos ritos e rituais celebrativos e de purificação.</p> <p>CIÊNCIAS: Identificar ambientes transformados pela ação humana e nomear ações de degradação (desmatamento, queimadas, poluição, extinção de espécies, desperdício de água e de outros recursos naturais), conhecendo suas consequências.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ COM AJUDA DE ALGUM FAMILIAR ORGANIZE UM AMBIENTE TRANQUILO E FIQUE ATENTO ÀS EXPLICAÇÕES DADAS PELA PROFESSORA NO WHATSAPP. ➤ ORGANIZE-SE COM AS ATIVIDADES PARA NÃO ACUMULAR. ➤ SE TIVER DÚVIDA PERGUNTE NO WHATSAPP PARA A PROFESSORA PARA NOVA EXPLICAÇÃO.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ BUSCANDO AS ATIVIDADES IMPRESSAS NA ESCOLA. LENDO E PREENCHENDO DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES AS ATIVIDADES ENVIADAS COMPLETAMENTE, SEM DEIXAR NADA EM BRANCO OU INCOMPLETO. ➤ OUVINDO ATENTAMENTE AS EXPLICAÇÕES QUE A PROFESSORA ENVIA PELO WHATSAPP E CHAMANDO QUANDO NÃO ENTENDER OU CONSEGUIR FAZER AS ATIVIDADES. ➤ DEVOLVENDO AS ATIVIDADES SEMANALMENTE PARA QUE A PROFESSORA FAÇA AS CORREÇÕES NECESSÁRIAS.

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 24 DE AGOSTO DE 2021.

TERÇA-FEIRA.



A aula de hoje é sobre degradação, fique atento!!!

CIÊNCIAS

AS PRINCIPAIS FORMAS DE DEGRADAÇÃO DO AMBIENTE SÃO: AS QUEIMADAS, O DESMATAMENTO E A POLUIÇÃO.

QUEIMADAS: O USO DO FOGO É COMUM NA AGROPECUÁRIA BRASILEIRA, PARA ABRIR PASTAGEM, POR EXEMPLO.

DESMATAMENTO: AS PRINCIPAIS CAUSAS DO DESMATEMTO SÃO AÇÕES HUMANAS QUE VISAM A OBTENÇÃO DE LUCRO COMO: A EXTRAÇÃO ILEGAL DE MADEIRA, CRIAÇÃO DE ÁREAS PARA AGRICULTURA OU PECUÁRIA, CRIAÇÃO DE ÁREA URBANA, ENTRE OUTROS.

POLUIÇÃO: A POLUIÇÃO PODE SER ATMOSFÉRICA, OU SEJA DO AR, DA ÁGUA OU DO SOLO. A POLUIÇÃO É SEMPRE AMBIENTAL, POIS AFETA O ECOSISTEMA.

DEVEMOS SEMPRE PROTEGER O MEIO AMBIENTE E A NATUREZA PARA DAR CONTINUIDADE NA VIDA.

OBSERVE OS TEXTOS ABAIXO.

QUEIMADAS...



(Texto 1)

DESMATAMENTO CRESCE 159% EM 12 MESES NA AMAZÔNIA...



(Texto 2)



(Texto 3)

1) O TEXTO 1 SE REFERE A QUAL TIPO DE DEGRADAÇÃO DO AMBIENTE?

R: _____

2) NO TEXTO 2, VEMOS O DESMATAMENTO, CONFORME CITADO NO TEXTO ACIMA, ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA SOBRE SUAS CAUSAS.

() CRIAÇÃO DE ÁREAS PARA AGRICULTURA OU PECUÁRIA, CRIAÇÃO DE ÁREA URBANA.

() RECUPERAR ÁREA DE DESMATAMENTO, CUIDAR DOS ANIMAIS DA ÁREA.

3) NO TEXTO 3, VEMOS PESSOAS PEDINDO POR SEUS DIREITOS, PORQUE A ÁRVORE PEDE MENOS POLUIÇÃO?

R: _____

MATEMÁTICA

UNIDADES DE MEDIDA: MASSA, COMPRIMENTO E CAPACIDADE.



Lembre-se:

A unidade de medida, massa, consiste em determinar a matéria que um corpo possuiu. Quando nos referimos a massa trabalhamos com unidades chamadas: gramas(g), quilogramas (kg) e miligramas (mg).

E não se esqueça:

1Kg = 1 000g

1g = 1 000mg

1t = 1 000kg

1 arroba = 15kg



1- USANDO AS UNIDADES DE MASSA, RESOLVA:

A) COMPREI UMA MAÇÃ E ELA PESOU ALGUNS GRAMAS, JÁ MINHA AVÓ IA FAZER UMA TORTA E PRECISOU DE VÁRIAS MAÇÃS, ENTÃO ELA COMPROU _____ DELAS.

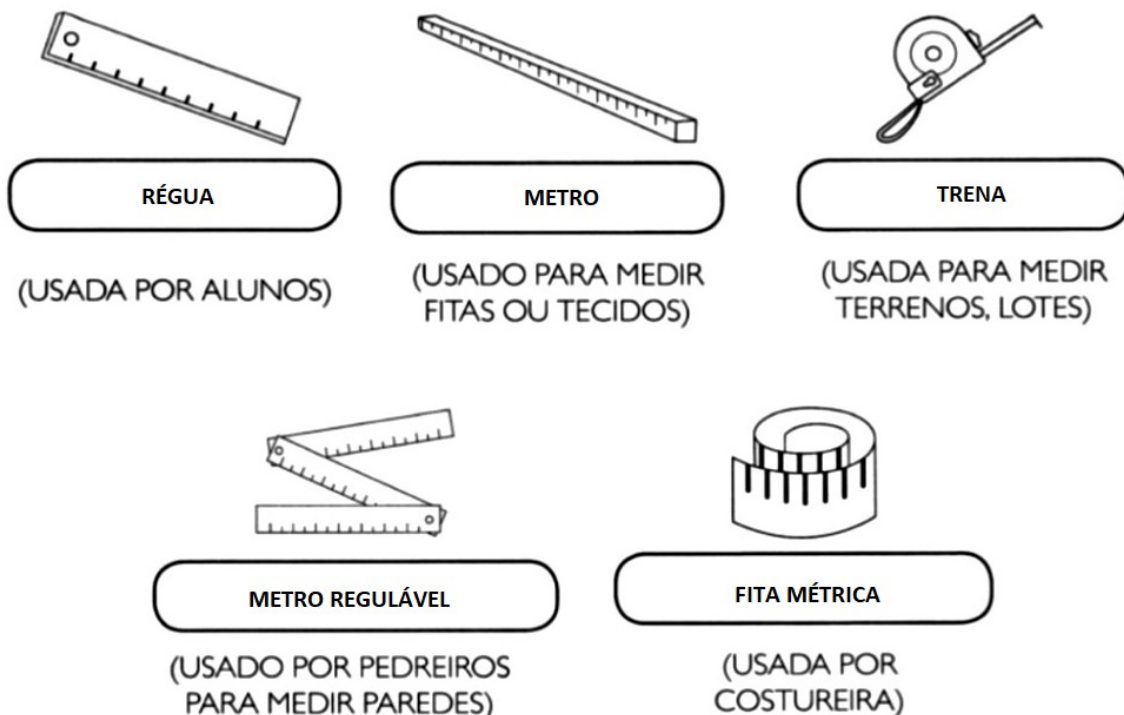
2- MARQUE COM X SOMENTE O QUE COMPRAMOS POR KILO:

- FRANGO
- FEIJÃO
- ÓLEO
- ÁGUA MINERAL
- ARROZ

O METRO **M**, É A UNIDADE DE MEDIDA PRINCIPAL DE COMPRIMENTO, UTILIZAMOS O METRO PARA MEDIR ALTURA, LARGURA E COMPRIMENTO.

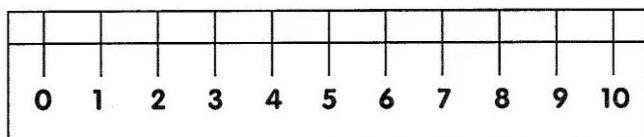
O RESULTADO DA MEDIDA DE COMPRIMENTO É INDICADO, NA MAIORIA DA VEZES EM: **CENTÍMETROS (CM), METRO (M) E KILOMETRO (KM).**

VEJA ABAIXO AS UNIDADES DE MEDIR COMPRIMENTO MAIS USADAS.



ATIVIDADES:

1- OBSERVE A RÉGUA ABAIXO:



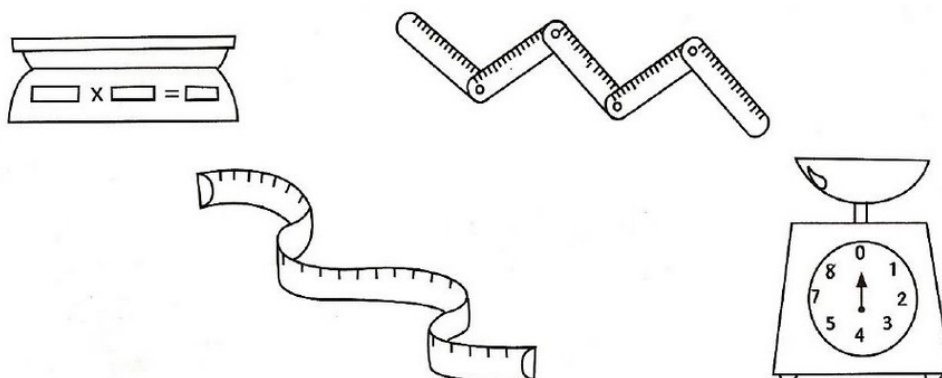
A) QUANTOS CENTÍMETROS TEM ESSA RÉGUA:

() 15 CM () 30 CM () 10 CM

B) QUANTOS CENTÍMETROS TEM A SUA RÉGUA?

R: _____

C) PINTE OS INSTRUMENTOS USADOS PARA MEDIR COMPRIMENTO.

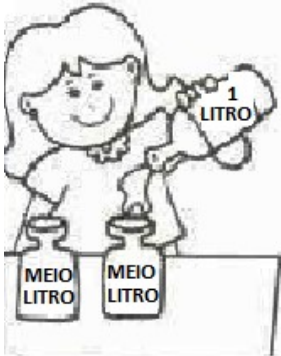


MEDIDA DE CAPACIDADE É A MEDIDA USADA PARA MEDIR LÍQUIDOS COMO: ÁGUA, ÓLEO, GASOLINA, ÁLCOOL E OUTROS, ESSA MEDIDA SE CHAMA LITRO (L).

A METADE DO LITRO SE CHAMA MEIO LITRO.

ATIVIDADE:

1- VEJA O DESENHO E COMPLETE AS FRASES:



A) PATRÍCIA COLOCA 1 LITRO DE SUCO EM DUAS GARRAFAS DE _____ LITRO.

B) SE 1 LITRO TEM 2 MEIOS LITROS, 2 LITROS TEM _____ MEIOS LITROS.

2- MARQUE A RESPOSTA CERTA.



ESSAS GARRAFAS, JUNTAS, CONTÊM:

() 2 LITROS

() 6 LITROS

() 3 LITROS

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 25 DE AGOSTO DE 2021.

QUARTA-FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA

GOL DESCALÇO



VOCÊ CONSEGUE IMAGINAR QUE, EM UMA PARTIDA DE FUTEBOL DE UM CAMPEONATO TÃO IMPORTANTE COMO A COPA DO MUNDO, UM JOGADOR FEZ UM GOL DESCALÇO? NÃO? POIS ACREDITE: ISSO ACONTECEU DE VERDADE!

NA COPA DE 1938, O BRASIL JOGAVA CONTRA A POLÔNIA DEBAIXO DE FORTE TEMPORAL, QUANDO DE REPENTE O JOGADOR BRASILEIRO LEÔNIDAS SILVA, PERDEU UMA DE SUAS CHUTEIRAS E, COM O PÉ DESCALÇO, FEZ UM GOLAÇO!

ATUALMENTE, ESSE GOL CERTAMENTE SERIA ANULADO, MAS NA ÉPOCA FOI ACEITO.

1- O QUE ACONTECEU DE DIFERENTE EM UMA COPA DO MUNDO, SEGUNDO O TEXTO?

2 – QUAL O ANO QUE ESSA COPA ACONTECEU?

3 – CONTRA QUEM O BRASIL JOGAVA, QUANDO O FATO DIFERENTE ACONTECEU?

4 – POR QUE O JOGADOR FEZ UM GOL DESCALÇO?

5 – QUAL O NOME DO CALÇADO QUE OS JOGADORES USAM PARA JOGAR FUTEBOL DE CAMPO?

HISTÓRIA

SÍMBOLOS DO MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

SIMBOLOGIA DA BANDEIRA:



O BRASÃO, APLICADO AO CENTRO DA BANDEIRA, SIMBOLIZA O GOVERNO MUNICIPAL (EXECUTIVO E LEGISLATIVO) E O RETÂNGULO ONDE É APLICADO REPRESENTA A PRÓPRIA CIDADE, SEDE DO MUNICÍPIO. AS FAIXAS QUE PARTEM DO RETÂNGULO CENTRAL, DIVIDINDO A BANDEIRA EM OITAVAS, SIMBOLIZAM A IRRADIAÇÃO DO PODER A TODOS OS QUADRANTES DO TERRITÓRIO MUNICIPAL. AS OITAVAS (FIGURAS GEOMÉTRICAS TRAPEZOIDAIS) CONSTITUÍDAS PELAS FAIXAS REPRESENTAM AS PROPRIEDADES RURAIS

EXISTENTES NO MUNICÍPIO.

SIMBOLOGIA DO BRASÃO



O ESCUDO DE ROLÂNDIA É DE ORIGEM GERMÂNICA. EXALTA OS COLONIZADORES DA REGIÃO E FUNDADORES DO POVOADO. A COROA REPRESENTA A SEDE DO MUNICÍPIO. OS LÍRIOS REPRESENTAM O PADROEIRO DA CIDADE - SÃO JOSÉ. A ESTÁTUA DE ROLANDÉ A PEÇA PRINCIPAL DO ESCUDO, E REMETE AO NOME ESCOLHIDO PELOS

COLONIZADORES ALEMÃES - GLEBA ROLAND. OS RAMOS DE CAFÉ LEMBRAM O PRINCIPAL PRODUTO CULTIVADO NA ÉPOCA. AS DATAS INSCRITAS NO EMBLEMA SIGNIFICAM, RESPECTIVAMENTE, O ANO DA CHEGADA DOS PRIMEIROS COLONIZADORES E ANTIGA DATA DE FUNDAÇÃO (1932), E A DATA DE INSTALAÇÃO DO MUNICÍPIO (1944).

1) LEIA O TEXTO E RESPONDA:

A) CITE DOIS SIMBOLOS MUNICIPAIS.

R _____

B) O QUE SIMBOLIZA O BRASÃO?

R _____

C) QUAL A ORIGEM DO ESCUDO DE ROLÂNDIA?

R _____

2) COMPLETE:

A _____ REPRESENTA A SEDE DO _____. OS LÍRIOS REPRESENTAM O _____ DA CIDADE - SÃO JOSÉ.

A ESTÁTUA DE _____ É A PEÇA PRINCIPAL DO ESCUDO, E REMETE AO NOME ESCOLHIDO PELOS COLONIZADORES _____ GLEBA ROLAND. OS RAMOS DE _____ LEMBRAM O PRINCIPAL PRODUTO CULTIVADO NA ÉPOCA.

GEOGRAFIA

O QUE É **CARTOGRAFIA**?

CARTOGRAFIA ÉA CIÊNCIA QUE TEM COMO PRINCIPAL OBJETIVO A REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO GEOGRÁFICO, DE SEUS ELEMENTOS E DE SUAS DIVERSAS ATIVIDADES POR MEIO DA CONFECÇÃO DE MAPAS, CROQUIS E MAQUETES.

MAPA DE ROLÂNDIA E CIDADES VIZINHAS



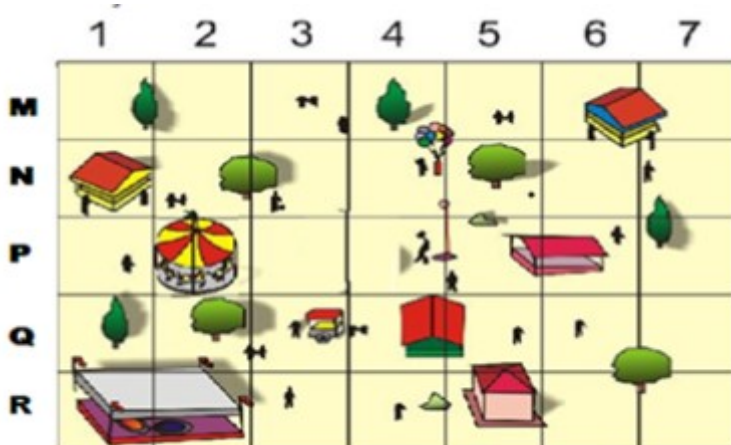
OS **CROQUIS** É UM ESBOÇO DE ALGUM ESPAÇO, COM O OBJETIVO DE FAZER UMA REPRESENTAÇÃO RÁPIDA E SIMPLES DE ALGUM LUGAR E DE SUAS CARACTERÍSTICAS. VEJA.



MAQUETE É A REPRESENTAÇÃO TRIDIMENSIONAL DE UM ESPAÇO EM TAMANHO REDUZIDO. VEJA.

ATIVIDADES:

1- OBSERVE O PARQUE DE DIVERSÕES REPRESENTADO ABAIXO, ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA QUE REPRESENTA A LOCALIZAÇÃO DO CARROSSEL A PARTIR DAS LETRA E NÚMEROS.



A) N3

B) P3

C) N2

D) P2

2- ESSA REPRESENTAÇÃO ACIMA É DE UM?

() UM CROQUI

() UM MAPA

() UMA MAQUETE

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 26 DE AGOSTO DE 2021.

QUINTA-FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA

EXISTEM MUITOS TIPOS DE CONVITE: PARA FESTAS DE ANIVERSÁRIO, CASAMENTO, FORMATURAS, SHOWS, PALESTRAS, FESTAS DE ESCOLA E OUTROS.

UM CONVITE PRECISA DOS SEGUINTE ELEMENTOS PARA SER COMPLETO:

- NOME DA PESSOA QUE ESTA SENDO CONVIDADA;
- DATA, HORÁRIO E LOCAL DO ACONTECIMENTO;
- TIPO DE COMEMORAÇÃO;
- NOME DA PESSOA OU INSTITUIÇÃO QUE ESTÁ ENVIANDO O CONVITE E EM ALGUNS CASOS, O TIPO DE TRAJE A SER USADO NA OCASIÃO.

VEJA ALGUNS EXEMPLOS DE CONVITES.



ATIVIDADES:

1- OBSERVE O CONVITE ABAIXO E RESPONDA:



A) É UM CONVITE PRA QUE TIPO DE EVENTO:

() CASAMENTO

() ANIVERSÁRIO

() BAILE DE MÁSCARA

B) QUAL O NOME DO ANIVERSARIANTE:

R: _____

2) MARQUE AS INFORMAÇÕES QUE DEVEM TER EM UM CONVITE.

- () DATA DO EVENTO
- () NOME DO CONVIDADO
- () VALOR DO PRESENTE
- () SABOR DO BOLO
- () ENDEREÇO DA FESTA OU EVENTO.

MATEMÁTICA

1) **SITUAÇÕES-PROBLEMA:**

A) UMA COZINHEIRA GASTA 2 LITROS DE ÓLEO POR MÊS. QUANTOS LITROS DE ÓLEO ELA GASTARA EM 4 MESES?

R: _____

B) JOÃO ESCOVA OS DENTES 3 VEZES POR DIA, E GASTA 5 LITROS DE ÁGUA EM CADA UMA DAS VEZES. QUANTOS LITROS DE ÁGUA JOÃO GASTA POR DIA ESCOVANDO OS DENTES?

R: _____

2) OBSERVE OS DESENHOS ABAIXO E PINTE SOMENTE OS QUE PESAM MAIS DE 1KG.



A) QUAL DOS DESENHOS É O MAIS PESADO

R: _____

B) QUAL DOS DESENHOS É O MAIS LEVE

R: _____

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 27 DE AGOSTO DE 2021.

SEXTA-FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA

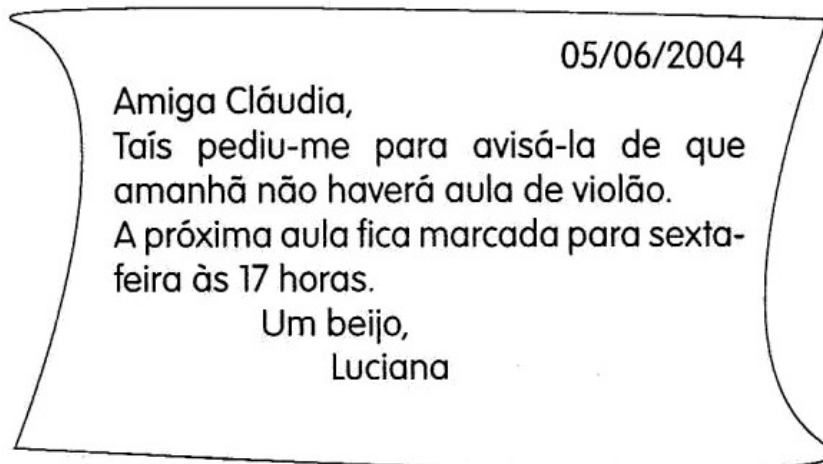
BILHETE: POR MEIO DOS BILHETES TRANSMITIMOS MENSAGENS RÁPIDAS, NELES DEVEM CONTER:

- A DATA;
- UM CUMPRIMENTO JUNTO AO DESTINATÁRIO
- A MENSAGEM
- A DESPEDIDA
- O NOME DO REMETENTE

VOCÊ PODE UTILIZAR UM BILHETE EM DIVERSAS SITUAÇÕES, POR EXEMPLO:

- CONVIDAR UM AMIGO PARA BRINCAR
- AVISAR AO PAI OU MÃE QUE VAI SAIR
- CANCELAR UM COMPROMISSO
- COMUNICAR SEU ATRASO , ETC.

OBSERVE O TEXTO ABAIXO:



1- QUAL O GÊNERO TEXTUAL DESSE TEXTO

() BILHETE

() CONVITE

() QUADRINHOS

2- QUEM ESTÁ ENVIANDO ESSE BILHETE?

R: _____

3- QUAL O ASSUNTO DO BILHETE?

R: _____

4- SEPRE AS PALAVRA ABAIXO EM SÍLABAS.

AMANHÃ- _____

VIOLÃO - _____

MARCADA - _____

HORAS - _____

ENSINO RELIGIOSO

ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS - MATRIZ ORIENTAL

QUANDO FALAMOS DE RELIGIÕES ORIENTAIS ESTAMOS NOS REFERINDO A RELIGIÕES MILENARES QUE TIVERAM SEU SURGIMENTO NO EXTREMO ORIENTE E QUE SE APROXIMAM DE IDENTIDADES, FILOSÓFICAS/PSICOLÓGICAS E AO MESMO TEMPO DE DIVERSAS ESPIRITUALIDADES E DE RELIGIOSIDADES INFLUENCIANDO NO MODO DE PENSAR E AGIR DAS PESSOAS. AS DIVERSIDADES RELIGIOSAS SÃO VARIADAS E ESTÃO ESPALHADAS PELO MUNDO. LOGO, CADA RELIGIÃO POSSUI PECULIARIDADES E DIFERENÇAS. É COMUM OBSERVAR QUE A MAIORIA DAS PESSOAS SE IDENTIFICAM COM ALGUMA RELIGIÃO. PODEMOS CONSIDERAR COMO PRINCIPAIS RELIGIÕES ORIENTAIS: O HINDUÍSMO, BUDISMO, TAOÍSMO E O XINTOÍSMO.

HINDUISMO

O HINDUÍSMO É UMA DAS RELIGIÕES MAIS SEGUIDAS NOS PAÍSES DO ORIENTE. TODAVIA, O HINDUÍSMO SE CONSTITUI COMO UM SISTEMA DE CRENÇAS, DEUS DIVERSOS, TEMPLOS GRANDIOSOS E PRÁTICAS VARIADAS. DESSA FORMA, AS PRÁTICAS DESSA RELIGIÃO VÊM SE TORNANDO CADA VEZ MAIS COMUNS AO REDOR DO MUNDO, PRINCIPALMENTE NO OCIDENTE. O YOGA, A MEDITAÇÃO E O ESTUDO DOS CHACRAS SÃO ALGUNS EXEMPLOS. O HINDUÍSMO NÃO POSSUI UM ÚNICO LIVRO SAGRADO, PORÉM É COMUM FAZER REFERÊNCIA AOS VEDAS – TEXTOS SAGRADOS DA TRADIÇÃO VÉDICA.

BUDISMO

MAIS QUE UMA RELIGIÃO O BUDISMO É CONSIDERADO UM ESTILO DE VIDA. LOGO, O BUDISMO TRANSMITE ENSINAMENTOS COMO A NÃO VIOLÊNCIA, A PUREZA MORAL E O COMPORTAMENTO ÉTICO, ALÉM DE PRÁTICAS COMO A MEDITAÇÃO E O CONCEITO DE KARMA. A RELIGIÃO SEGUE A IDEOLOGIA DA CONEXÃO COM A NATUREZA. O BUDISMO ENSINA AOS SEUS SEGUIDORES O CAMINHO PARA PAZ ESPIRITUAL E A INFLUÊNCIA NO MEIO EM QUE VIVE

TAOISMO

O TAOISMO É UMA FILOSOFIA DE VIDA E UMA RELIGIÃO CHINESA MILENAR, NA QUAL O SER HUMANO DEVE VIVER EM HARMONIA COM A NATUREZA, POIS FAZ PARTE DELA. DESSA FORMA ACREDITA QUE, QUANDO TOMAMOS A NATUREZA COMO REFERÊNCIA EM NOSSAS VIDAS, ATINGIMOS O EQUILÍBRIO. ALGUNS PRINCÍPIOS DO TAOÍSMO SÃO COMUNS A OUTRAS RELIGIÕES: HUMILDADE, GENEROSIDADE, NÃO VIOLÊNCIA, SIMPLICIDADE.

XINTOISMO

O XINTOÍSMO NÃO POSSUI FUNDADOR E NÃO ESTABELECE NENHUMA DOUTRINA RELACIONADA À RELIGIÃO QUE DIRECIONE O COMPORTAMENTO DE QUEM A SEGUE. OS FIÉIS ACREDITAM EM DIVERSOS DEUSES, CHAMADOS DE KAMI. PORTANTO, OS

ADEPTOS DO XINTOÍSMO ACREDITAM QUE KAMI PODE SE MANIFESTAR PELA VIDA EM FORMA DE MONTANHAS, RIOS, ANIMAIS E TAMBÉM NOS SERES HUMANOS.

ATIVIDADE

1. DESCREVA QUAIS SÃO AS PRÁTICAS RELIGIOSAS DO:

A) HINDUISMO

B) BUDISMO

C) TAOISMO

D) XINTOISMO

25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELE ROSA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 à 27 DE AGOSTO DE 2021.

NOME: _____ TURMA: 3º ANO _____

O QUE VAI ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: TEATRO E ARTES INTEGRADAS.

OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM E PROCESSO DE CRIAÇÃO. CONTEXTOS E PRÁTICAS.

CONTEÚDOS: JOGOS TEATRAIS: IMPROVISACÃO, IMITAÇÃO E ENCENAÇÃO DE CENAS DO COTIDIANO, ENTONAÇÃO DE VOZ, FIGURINO (CARACTERIZAÇÃO DA PERSONAGEM). RECONHECIMENTO DE FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DO TEATRO. COMPOSIÇÕES A PARTIR DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS DIVERSAS BIDIMENSIONAIS OU TRIDIMENSIONAIS.

PARA QUE ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

EXPERIMENTAR E REPRESENTAR CENICAMENTE AS POSSIBILIDADES DRAMÁTICAS NA: LITERATURA INFANTIL, POEMAS, FÁBULAS, PROVÉRBIOS, PARLENHAS, PEQUENOS CONTOS, DENTRE OUTROS, POR MEIO DE TEATRO HUMANO E/OU DE BONECOS (DEDOCHE, MARIONETES, FANTOCHES, ETC.), PARA CONHECER E VIVENCIAR AS DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO VAMOS REGISTRAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS (SE TIVER), DENTRE OUTROS QUE FOREM NECESSÁRIOS.

ARTE

O FOLCLORE BRASILEIRO

Cuca



LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA E DESENHE A CUCA DA SUA IMAGINAÇÃO.

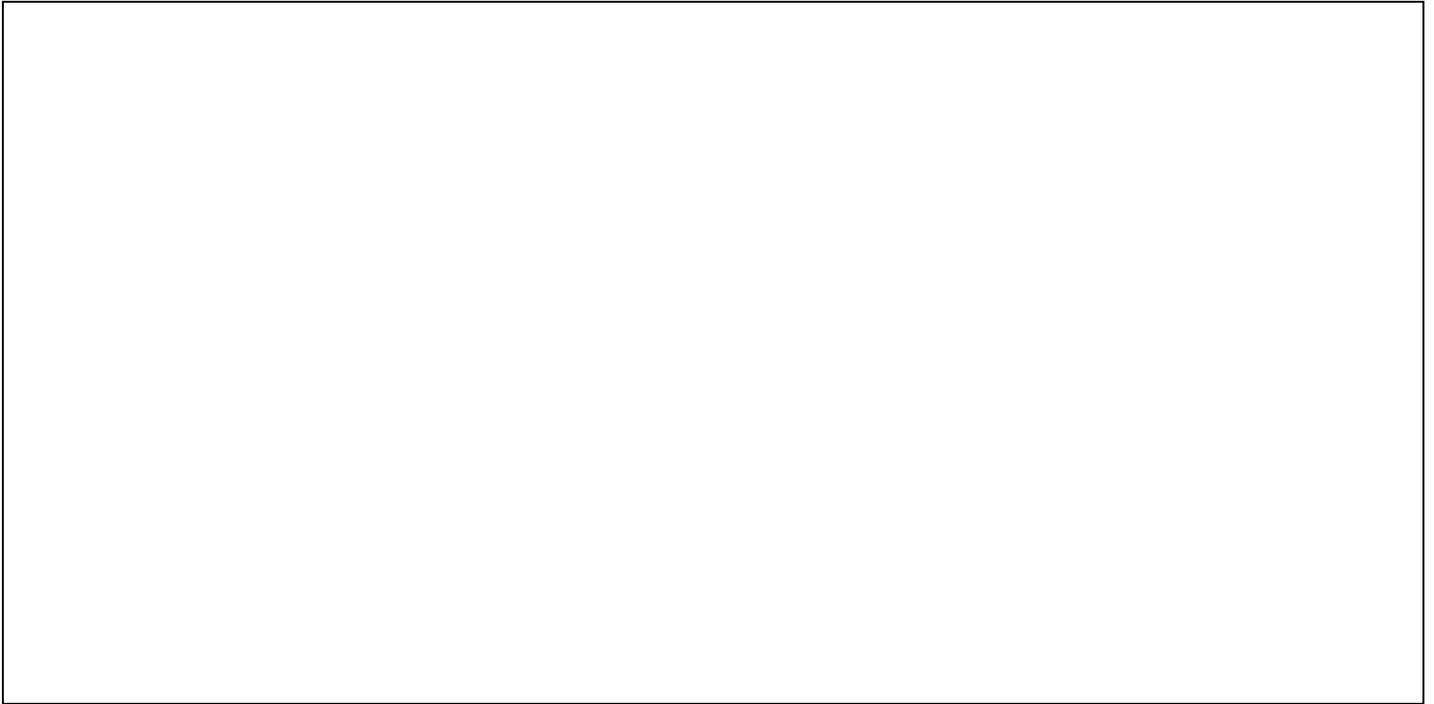
A CUCA É UMA PERSONAGEM DO FOLCLORE BRASILEIRO. TRATA-SE DE UMA BRUXA VELHA COM APARÊNCIA ASSUSTADORA QUE POSSUI CABEÇA DE JACARÉ E UNHAS IMENSAS. SEUS CABELOS PODEM SER AMARELOS OU VERMELHOS. DONA DE UMA VOZ ASSUSTADORA, A CUCA RAPTA AS CRIANÇAS DESOBEDENTES. REZA A LENDA QUE A BRUXA CUCA DORME UMA VEZ A CADA SETE ANOS. POR ISSO, OS PAIS TENTAM CONVENCER AS CRIANÇAS A DORMIREM NAS HORAS CORRETAS POIS, DO CONTRÁRIO, SERÃO LEVADAS PELA CUCA.

ESTA IMAGEM AQUI EMBAIXO É DA PINTORA BRASILEIRA TARSILA DO AMARAL, ELA DESENHOU SUA PRÓPRIA CUCA.

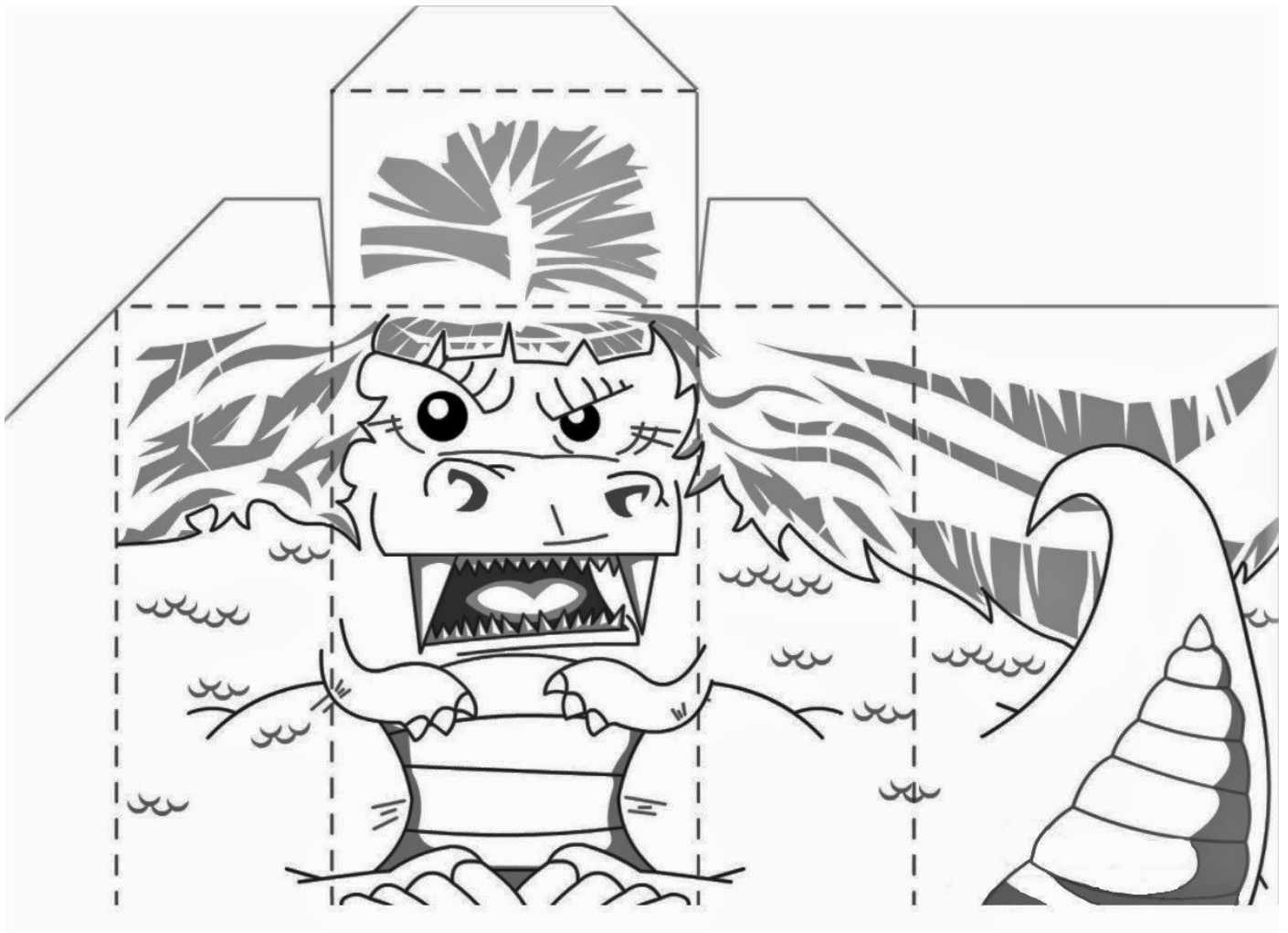




1. FAÇA AQUI A CUCA DA SUA IMAGINAÇÃO.



2. AGORA PINTA A CUCA ABAIXO, RECORTE E MONTE SEU DEDOCHE. DEPOIS INVENTE UMA HISTÓRIA E DRAMATIZE COM SEU DEDOCHE PARA SUA FAMÍLIA.



25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO
PROFESSORAS: DENISE MARTINS E PETEGAN PICOTTI
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021.

NOME _____ **TURMA: 3º ANO** _____

UNIDADE TEMÁTICA: ESTRUTURAS CAPACITIVAS E MOTORAS.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: ESPAÇO TEMPORAL.

CONTEÚDO: ESPAÇO TEMPORAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? CONHECER E COMPREENDER O PRÓPRIO CORPO, AS HABILIDADES, ESTRUTURAS E COORDENAÇÃO MOTORAS, ORIENTAÇÃO E ESTRUTURAÇÃO ESPAÇO TEMPORAL, ESQUEMA E PERCEPÇÃO CORPORAL.

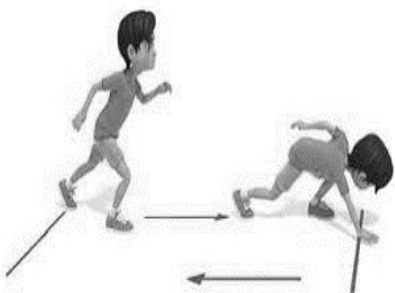
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? NO CASO DA CRIANÇA NÃO SER ALFABETIZADA, SOLICITAMOS AO RESPONSÁVEL QUE LEIA AS ATIVIDADES PARA O(A) ESTUDANTE, APONTANDO PARA AS PALAVRAS LIDAS. CASO NECESSÁRIO, AUXILIE NA INTERPRETAÇÃO.

ORIENTAÇÃO ESPACIAL: SÃO ATIVIDADES EM QUE A CRIANÇA PRECISARÁ ORIENTAR-SE NO ESPAÇO E, PARA ISSO, GERALMENTE SÃO UTILIZADOS PONTOS DE REFERÊNCIAS. SÃO ATIVIDADES DINÂMICAS E QUE EXIGIRÃO DA CRIANÇA PERCEBER CAMINHOS, RELAÇÕES QUE ELA FEZ PARA CHEGAR A DETERMINADO LUGAR.

ATIVIDADE PRÁTICA

PARA ESTA ATIVIDADE SERÁ PRECISO DUAS MARCAÇÕES NO CHÃO, CONFORME A FIGURA ABAIXO, SENDO QUE ENTRE UMA E OUTRA DEVERÁ TER 5 PASSOS GRANDES DE DISTÂNCIA. VOCÊ DEVERÁ CORRER DE UMA MARCAÇÃO PARA OUTRA, DE ACORDO COM A FREQUÊNCIA A SEGUIR:

CADA VEZ QUE CHEGAR NA LINHA (CHEGADA E PARTIDA) TOQUE NO CHÃO.



1 - VAI E VOLTA 3 VEZES EM 1 MINUTO (6 TOQUES NO CHÃO, O TEMPO QUE SOBRAR, DESCANSE);

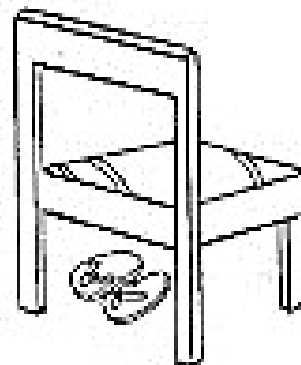
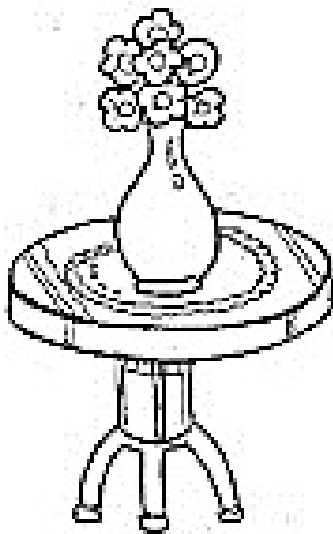
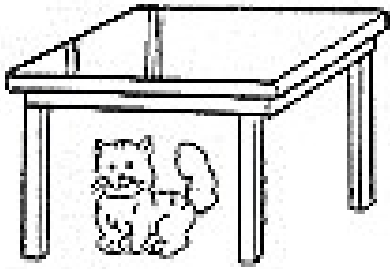
2 - VAI E VOLTA 6 VEZES EM 1 MINUTO (12 TOQUES NO CHÃO, SE SOBRAR TEMPO, DESCANSE);

3 - DESCANSE 1 MINUTO;

4 - VAI E VOLTA 8 VEZES EM 1 MINUTO. (16 TOQUES NO CHÃO).

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PINTE OS OBJETOS QUE ESTÃO EMBAIXO DOS MÓVEIS E FAÇA UM X NO QUE ESTÁ EM CIMA.





25º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORES: JULIANA S. SANTOS E JESUEL G. OLIVEIRA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23 A 27 DE AGOSTO DE 2021.

NAME: _____ TURMA: 3ºANO _____

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO: OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO(A) PROFESSOR(A) E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO: <https://www.youtube.com/watch?v=AS5nhKzaOqo>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRÁTICA DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: REPERETÓRIO LEXICAL RELACIONADO A MATERIAIS ESCOLARES E QUANTIDADE EM INGLÊS: HOW MANY?

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO DE APRENDIZAGEM: CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS MATERIAIS ESCOLARES EM INGLÊS E RETOMADA DE ALGUNS NÚMEROS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- CIRCLE THE HIDDEN WORDS.
(CIRCULE AS PALAVRAS ESCONDIDAS).

I	N	O	T	E	P	A	D	M	G
C	R	A	Y	O	N	B	F	A	L
S	K	J	E	R	A	S	E	R	U
C	X	S	V	Z	B	O	O	K	E
I	W	T	A	C	K	M	O	E	F
S	H	A	R	P	E	N	E	R	O
S	T	P	E	N	C	I	L	J	L
O	A	L	C	H	A	L	K	P	D
R	P	E	Y	Q	S	T	J	E	E
S	E	R	U	L	E	R	U	N	R

2- HOW MANY? (QUANTOS?) –

HOW MANY RULERS ARE THERE? (QUANTAS RÉGUAS HÁ? EXISTEM?)

OBSERVE O NÚMERO CORRETAMENTE NA FRENTE DO ESPAÇO.

EX: THERE ARE TWO. (2) (HÁ DUAS RÉGUAS)

A) HOW MANY BOOKS ARE THERE?
THERE ARE _____ (8) BOOKS.

B) HOW MANY PENS ARE THERE?
THERE ARE _____ (3) PENS.